

## Эссе С. Г. Корконосенко

С. Г. Корконосенко преподает на факультете журналистики ЛГУ (ныне СПбГУ) с 1977 г., после окончания аспирантуры. Занимался производственным составяющими профессии как преподаватель, а позже заведующий кафедрами прикладного профиля – кафедрой производства и дизайна газеты, затем кафедрой современной печати; впоследствии сделал выбор в пользу общественных и гуманитарных наук как области научной и педагогической специализации.

Как исследователь и педагог он убежден, что без прочного социально-гуманитарного базиса журналист не способен выполнять гражданскую миссию, которую ему предписывают профессиональная деонтология, социальная философия и ожидания аудитории. Выпускник должен обладать зрелым мировоззрением, навыками критической оценки реальности, социальной культурой мышления, а также способностью реализовать этот потенциал в медиаиндустрии. Так ставились вопросы в кандидатской диссертации С. Г. Корконосенко по истории журналистики (1979) и в докторской диссертация по политологии (1993), в которой анализировались функции прессы в политической жизни.

Его интересы и предпочтения в науке и педагогике получили реализацию благодаря созданию кафедры социологии журналистики (1991; ныне кафедра теории журналистики и массовых коммуникаций). Перед руководителем нового подразделения стояла задача разработать программу деятельности. Программа была задумана как комплекс дисциплин, охватывающих социальные аспекты журналистской подготовки. Традиционные социально-гуманитарные дисциплины не коррелируют напрямую с квалификацией журналиста. Профессионально ориентированные дисциплины должны носить пограничный характер, находясь на пересечении социальных знаний с журналистикой. В комплекс вошли социология журналистики, правовые основы журналистики, политическая теория СМИ, психология журналистики; позже появились журналистика в этнокультурных коммуникациях, аксиология журналистики, культурология журналистики и др. В совокупности они образуют область компетенций действующей ныне кафедры. В других университетах подобные дисциплины чаще фокусируются на исследовательских методиках и процедурах. По концепции С. Г. Корконосенко, они должны не только расширять академическую эрудицию выпускника, но и помогать ему решать производственные задачи, то есть развивать не только интеллект, но и трудовые навыки. Этот синтез

органичен для отечественного журналистского образования, и он заслуживает популяризации в международном масштабе. Поэтому одним из приоритетных для С. Г. Корконосенко является проект «Научно-педагогические школы журналистики в России».

Наряду с этим кафедра теории журналистики и массовых коммуникаций разработала магистерские программы социально-гуманитарного профиля. Так, по программе «Политическая журналистика» магистранты углубленно изучают такие темы, как права человека в политических коммуникациях, психология политической коммуникации, лингвистические ресурсы политической журналистики, политическая культура журналиста и т. д. В программу «Журналистика и культура общества» включены дисциплины, затрагивающие социокультурную значимость СМИ, речевую культуру журналиста, арт-журналистику, освещение в СМИ религиозной культуры, культурно-досуговую журналистику, этнокультурные коммуникации, культуру повседневности и т. д.

С. Г. Корконосенко преподает общую теорию журналистики, социологию журналистики, информационное право, актуальные проблемы истории и теории журналистики, политическую теорию журналистики, методiku преподавания журналистики и др. Он привлек на кафедру специалистов высокого уровня – 6 профессоров и 4 доцента с учеными степенями по социологии, философии, истории, филологии, политологии, а также опытом работы в СМИ. Кафедра обеспечила все свои дисциплины оригинальными учебниками, сочетающими научную фундаментальность с прикладной ценностью. Под редакцией С. Г. Корконосенко вышли коллективные учебники и пособия «Социология журналистики», «Политическая журналистика», «Журналистика в мире политики», «Социальное управление и печать», «Основы журналистской деятельности» и др. Как автор он выпустил: «Введение в журналистику», «Основы теории журналистики», «Теория журналистики: моделирование и применение», «Правовой статус СМК», «Основы журналистики» и др. Издания имеют грифы Минобрнауки и УМО и широко используются в России и за рубежом. С. Г. Корконосенко автор более 400 научных публикаций, включая 9 монографий.

С. Г. Корконосенко удостоен звания Заслуженного работника высшей школы РФ, знаков поощрения от Министерства культуры и МК, администрации Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Союза журналистов России. Он лауреат всех трех премий СПбГУ: «За педагогическое мастерство» (2002), «За учебно-методическую работу» (2015)

и «За фундаментальные достижения в науке» (2018), а также премий Национальной ассоциации исследователей масс-медиа и научных журналов. Его портрет включен в антологию выдающихся деятелей медиаобразования, а документальный фильм о нем в видеогалерею профессоров СПбГУ.