

ЭССЕ

Кухта Мария Сергеевна, профессор отделения Материаловедения Инженерной школы новых производственных технологий Национального исследовательского Томского политехнического университета

Кухта М.С. в 1985 г. окончила с отличием Томский институт автоматизированных систем управления и радиоэлектроники (специальность – радиотехника). С 1985 по 1995 гг. работала инженером. В 1998 г. окончила очную аспирантуру и защитила кандидатскую диссертацию. В 2004 г. окончила очную докторантуру и защитила докторскую диссертацию по специальности 09.00.08 философия науки и техники. В 2013 г. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации присвоено ученое звание «Профессор по кафедре Дизайна».

Область научных интересов: философия науки и техники, концептуальное конструирование, промышленный дизайн, визуальное восприятие, техническая эстетика, этно-технологии в дизайне.

В 2012 г. Кухта М.С. открыла аспирантуру и в настоящее время руководит подготовкой аспирантов по направлению 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн». Под ее руководством защищены четыре кандидатские диссертации.

Кухта М.С. опубликовала более 100 научных работ из них: 96 статей (в базе РИНЦ), 17 статей в ведущих зарубежных научных изданиях, входящих в базы Scopus и Web of Science, 5 учебников с грифом УМО, 5 монографий (одна из которых издана в Германии), 36 статей в журналах, рекомендованных ВАК РФ, 5 патентов. Кухта М.С. имеет индекс Хирша по базе РИНЦ – 13, индекс Хирша по базе Scopus – 4. Учебники Кухта М.С. неоднократно являлись победителями конкурсов на лучшую вузовскую книгу. Отдельные главы учебников написаны на французском языке.

Кухта М.С. свободно владеет французским языком и с 2014 г. ведет совместные научные исследования с *École nationale supérieure d'arts et métiers* в Париже, организывает стажировки аспирантов, что позволило открыть новые перспективы Международного сотрудничества, новые уровни кооперации между Университетом искусств и ремесел ParisTech и Томским политехническим университетом. Закономерным результатом развития этих международных исследований стала ежегодная Международная научная конференция «Современные технологии концептуального конструирования», которая проводится при поддержке ENSAM и АТЭД председателем оргкомитета которой является Кухта М.С. Результаты исследований нашли отражение в научных статьях (Scopus, Web of Science), написанных в соавторстве с зарубежными коллегами.

Исследовательские проекты "Modéliser l'aspect esthétique du design industriel" и "Methodology of designing visually comfortable environments" организованные Кухтой М.С. совместно с французскими коллегами на базе ENSAM позволяют ее аспирантам не только в теории, но и на практике осваивать современные технологии промышленного дизайна. Совместно с коллегами и аспирантами Тувинского государственного университета и Монгольского государственного университета проводились исследования этнотехнологий художественной обработки серебра. Результаты этих исследований отражены в научных публикациях (РИНЦ, Scopus) и учебнике "Дизайн и технологии" (2016 г., гриф УМО).

Кухта М.С. является Главным редактором рецензируемого научно-практического журнала «Proceedings of the academy of technical Aesthetics and design», в Международный редакционный Совет которого входят ведущие специалисты стран Европы и Азии. Кухта М.С. является научным редактором и входит в состав авторского коллектива Энциклопедического словаря «Дизайн. Материалы. Технологии», объединившего исследователей-профессионалов более десяти российских и зарубежных университетов.

Кухта М.С. является членом Союза Дизайнеров России и президентом Академии технической эстетики и дизайна. Являлась исполнителем двух грантов РФФИ по темам научных исследований. Входит в состав двух Диссертационных Советов: в Москве (техническая эстетика и дизайн) и в Томске (философия науки и техники), принимала участие в работе Диссертационного Совета во Франции.

Ученики Кухта М.С. неоднократно становились Дипломантами Международных и Всероссийских олимпиад, конкурсов и конференций.

Кухта М.С. проявила себя как профессионал с высоким уровнем компетенций в области методов исследования визуального восприятия, технологии художественной обработки материалов, методологии дизайн-проектирования и как творческий человек с широким общекультурным кругозором. Кухта М.С. развивает международное сотрудничество в сфере высшего образования, которое направлено на активизацию академического и научного сотрудничества между Сибирью и Францией, а также на продвижение сибирских вузов во Франции и французских в Сибири.