

Эссе

Что наука для Ярослава Александровича Левина? Наверное, почти вся сознательная жизнь. Ещё в студенчестве он понял, что только историческая наука даёт возможность понять день сегодняшней и те процессы, что существуют в современном обществе. Поэтому Ярослав Александрович начал всё глубже погружаться это ремесло, планомерно изучать документы, знакомиться с различными трудами. Уже к 4 курсу определилась и тема и направление его работы в дальнейшем. Он выбрал для себя изучение Соединённых Штатов Америки, страны интересной, сложной и необычной, ставшей важнейшим элементом международных отношений. При том жутком ухудшении отношений России и США, что мы наблюдаем сегодня важность хороших специалистов по истории, политике и культуре этой страны возрастает, т.к. только экспертное сообщество, если к нему прислушаются, сможет «сгладить острые углы» и создать основы для взаимовыгодных отношений двух столь мощных и великих держав. Кроме того, непосредственный научный интерес Ярослава Левина касается истории контрразведывательных служб США, что не только несказанно интересно, но и полезно. Изучение чужого опыта и ошибок может быть полезно, чтобы самим избежать неудач.

Путь Ярослава Александровича в науке не был простым, он не является выходцем из профессорской или преподавательской семьи, сталкивался с отсутствием у многих коллег веры в его успех. Кроме его научного руководителя, д.и.н. С.О. Буранка, который вложил в Ярослава Левина огромный труд и все имеющиеся у него знания и опыт. Всё это позволило ему проделать свой путь, написать и успешно защитить диссертацию, а теперь успешно трудиться в высшем образовании в качестве младшего научного сотрудника родной кафедры Всеобщей истории, права и методики обучения, работать по грантам и вместе с коллегами создавать научные труды по истории, которые, надеемся, найдут своего читателя и будут полезны людям.

Реализуясь в высшем образовании и науке, он нашёл себя и в средне-специальном образовании и с радостью преподаёт в Самарском художественном училище им. К.С. Петрова-Водкина. Ярославу Александровичу нравится совмещать, казалось бы, плохо совместимые вещи, работать с живописцами, дизайнерами и театральными художниками развивая их интеллектуально, передавая им свои знания и прививая вкус, эрудицию и умение размышлять, и заниматься наукой, ездить на различные конференции, делиться с коллегами своими наблюдениями и узнавать новое от них.