

Эссе в номинации «За вклад в социальную работу и воспитательную деятельность, профессиональную ориентацию детей и молодёжи».

Моя преподавательская деятельность началась ровно 14 лет назад. Произошло это в городе-герое Новороссийске. Кубанский Государственный технологический университет сделал из меня специалиста по Связям с общественностью с углублённым изучением телевизионной журналистики. Год выпуска – 2005. В этом же году я начала свою преподавательскую деятельность. В один прекрасный день мне позвонила мой педагог по телевизионной журналистике с просьбой начать вести курс «Основы мастерства журналиста», аргументируя это тем, что я уже три года работаю на городском ТВ. Страх и искреннее желание попробовать себя в новом направлении. Чувства, которые окутали меня одновременно. Я просто ответила: «Да!». Именно с того момента началась моя любовь к преподаванию. Я часто слышу психологический вопрос в адрес окружающих: «Какой работой Вы могли бы заниматься абсолютно бесплатно?». Я много раз задавала себе этот вопрос, ответ неизменен – преподаванием.

Моя работа в качестве преподавателя в родном вузе продлилась ровно два года. После случился переезд в Москву, но встречи со студентами, их живая реакция, желание погружаться в работу, создавать свои фильмы, сценарии заставили меня убедиться в том, что я делаю полезное дело. И должна продолжать работать с молодёжью. Что я и делаю по настоящее время. Переехав в столицу, я устроилась в Российский университет дружбы народов. Признаюсь честно, работать в этом интернациональном вузе, была моя мечта, и она сбылась. Благо, в РУДН есть собственная телевизионная студия, и даже эфирное ТВ. Я стала совмещать свою редакторскую работу с преподавательской. Теория и практика отлично сочетались внутри одного университета. Преподавание началось с одной общей дисциплины «Телевизионная журналистика» у студентов третьего курса Филологического факультета, а продолжилось спустя несколько лет написанием собственных программ, которые были утверждены руководством кафедры, факультета. Начиная с 2011 года, веду такие дисциплины как «Основы мастерства ведущего на ТВ», «Ток-шоу как жанр», «Работа журналиста в эфире». Два года назад к этому списку добавилась ещё одна дисциплина «Научно-популярное ТВ: история и современность». По последней мне отлично помогают знания и опыт, которые я получила за годы работы в МГТУ им.

Н.Э. Баумана, а это уже моя вторая работа. Здесь я работаю режиссёром на Телестудии.

За 14 лет преподавательской деятельности я поняла одно: надо любить своих студентов в их будущую профессию, а сделать это без собственной влюблённости, невозможно. Именно поэтому, с каждым новым студенческим потоком стараюсь придумывать новые задания, вовлекать их в творческую среду, создавать интерактивную форму занятий, чтобы они как можно больше общались друг с другом, узнавали себя, понимали окружающий мир, а ещё участвовали в профессиональных конкурсах. Таковых было много. Много было побед, разочарований, слёз, открытий. Одним словом, весь спектр чувств, который на протяжении всей своей жизни испытывает журналист, оказавшийся в той или иной ситуации. Удивляюсь, восхищаюсь и я, когда на экране Федеральных каналов вижу своих выпускников, которые ещё несколько лет назад на моих глазах делали первые робкие шаги в учебной телевизионной студии, будучи студентами Российского университета дружбы народов.

Ассистент преподавателя

Гагунц Э.И.

Филологического факультета РУДН