

Характеристика деятельности по номинации выдвижения «За вклад в социальную работу и воспитательную деятельность, профессиональную ориентацию детей и молодежи».

Капля Ольга Васильевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры «Дирижирования» по специальности «Искусство народного пения» Волгоградской консерватории (института) им. П.А. Серебрякова (г. Волгоград).

В 1993 году окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова по специальности «Руководитель народного хора». В 1995 году начала работать в Волгоградском колледже искусств. В 1996 году, сохранив два уровня образования – среднее специальное и высшее профессиональное, учебное заведение преобразовано в Волгоградский институт искусств, в 2013 году – переименован в Волгоградскую консерваторию (институт) им. П.А. Серебрякова.

В 2011 году защитила диссертацию на тему «Исторический фольклор в культуре донского казачества» по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры». (Приказ Минобрнауки России № 526/нк от 25 июля 2012 г.), доцент ВАК (Приказ Минобрнауки России № 523/нк от 15 мая 2018 г.)

Ольга Васильевна является последовательным наставником в вопросах воспитания творческой личности с высокой мотивацией к исследовательской и исполнительской деятельности. Многие выпускники Капля О.В. работают в творческих коллективах: Государственный ансамбль Российского казачества «Казачий курень», Государственный ансамбль песни и пляски «Казачья воля», ансамбль казачьей песни «Лазоревый цветок» и ансамбль «Царица» Волгоградской филармонии, казачий ансамбль «Благовесть».

Студенты класса доцента Капля О.В. являются лауреатами, дипломантами и обладателями специальных призов многочисленных Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей.

На протяжении 24 лет Ольга Васильевна занимается сбором, анализом, обобщением и распространением лучших практик учебных, учебно-методических и научных работ. Капля О.В. руководит проектно-исследовательской деятельностью студентов по изучению фольклорного наследия Волгоградской области. Отчёты, проектные работы, дипломные рефераты студентов оформляются в печатные сборники, учебные и учебно-методические пособия. Капля О.В. занимается научно-методической работой, участвует в международных и Всероссийских в научно-практических конференциях, принимала участие в подготовке «Этнографической энциклопедии Волгоградской области» (г. Волгоград, 2017).

В 2019 году Капля О.В. стала победителем Международного научно-исследовательского конкурса «Научные достижения высшей школы 2019» и Международного научно-методического конкурса «Преподаватель года 2019» в номинации «Высшее профессиональное образование». Ольга Васильевна занимается пропагандой и распространением инновационных технологий обучения и воспитания в сфере высшего профессионального образования.

Капля О.В. постоянно повышает свою квалификацию: «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования» (2018), «Организация педагогической деятельности по образовательным программам высшего и среднего профессионального и дополнительного образования в образовательных учреждениях сферы искусства и культуры по профилю «Искусство

народного пения, народная художественная культура и этнохудожественное творчество»» (2019). Капля О.В. показывает высокий профессионализм и компетентность в сферах образовательной и научной деятельности.

Капля О.В. ведет активную работу с детьми и молодежью с целью профессиональной ориентации детей и молодежи, популяризации высшего образования. Сама является лауреатом Международных и Всероссийских конкурсов: I Международный конкурс «Золотые Россыпи Талантов» (2-3.12.2017, г. Элиста Республика Калмыкии), II Всероссийский конкурс «Кубанские мотивы» (03.11.2018, с. Казгулак Туркменского района Ставропольского края), VI Международный конкурс-фестиваль театра, театра моды, сюжетной хореографии и вокала «Сотворчество» (20-21.04.2019).

Ольга Васильевна вносит большой личный вклад в распространение передового педагогического опыта. Её методические пособия, такие как «Светло, светлая Русь», «Как в одной-то во деревне», «Старинные казачьи песни в подлинном распеве», «Здравствуй, милая Матрёна» способствуют активной воспитательной работе среди детей и молодежи в духе любви к Родине, к народной культуре. Приобщение детей к традиционным ценностям народной культуры благотворно сказывается на духовности подрастающего поколения.

Под руководством Ольги Васильевна проводится ежегодное культурно-массовое представление «Широкая Масленица» как в стенах консерватории, так и за ее пределами. Масленичное представление разыгрывается прямо во внутреннем дворе консерватории. В праздничные гулянья вовлекаются студенты и сотрудники консерватории. Тем самым студенты включаются в процесс познания народного творчества и каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, также происходит обмен знаниями, идеями.

Капля О.В. является членом оргкомитета Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства им. заслуженной артистки РФ Л.А. Руслановой, проводимого Волгоградской консерваторией им. П.А. Серебрякова. В 2017 году конкурс проводился на открытой площадке Городского парка г. Волгограда, где любой желающий мог насладиться народным искусством. 29-31 марта 2019 года прошел XVIII Всероссийский конкурс-фестиваль.

В качестве куратора зарекомендовала себя как умелый организатор, ответственный руководитель, знающий тонкости процессов обучения студентов консерватории, способной к систематическому контролю учебной деятельности студентов и оказанию помощи ребятам, испытывающим сложности в приобретении знаний.

Капля О.В. интересный, творческий, активный человек с позитивной жизненной позицией. В коллективе она пользуется доверием и уважением, как у коллег, так и у студентов. Ольга Васильевна всегда строит взаимоотношения с окружающими на основе добра, понимания, отзывчивости.

Своей профессиональной деятельностью Капля О.В. несомненно повышает статус профессии преподавателя высшей школы, передает свои знания, умения и компетенции молодому поколению.